

II CONGRESSO BRASILEIRO DE PRODUÇÃO DE VÍDEO ESTUDANTIL

REGULAMENTO

1. O EVENTO

As escolas ainda estão centradas no discurso escrito deixando de lado o poder das imagens; e os alunos vivenciam um novo mundo onde decodificar uma imagem é tão importante quanto decodificar as letras do alfabeto. A Escola vive esta dicotomia entre a escrita, que as políticas públicas cobram, e a realidade dos alunos que vivem a tecnologia. Neste enfrentamento quem perde é justamente o aluno com uma escola defasada da realidade. Entre os estímulos ambientais a que os jovens estão submetidos a tecnologia surge com grande impacto infiltrando-se em todos os setores da vida, influenciando tanto no comportamento imediato, criando modismos, como nos valores culturais, modificando significativamente a sociedade moderna.

Pesquisas e teses apontam que a produção de vídeo contribui no processo educacional. Queremos debater como essa produção de vídeo está sendo feita hoje dentro da escola, pois ela já é uma realidade fora da escola.

Vivemos em um mundo de constantes mudanças, muitas delas realizadas pela tecnologia que diminui a distância entre as pessoas e possibilitou, dentre outras coisas, que usuários comuns se tornassem produtores de conteúdos. Fotografar, realizar vídeo se tornou algo comum no dia-a-dia dos alunos que, para isso, contam com aparelhos como smartphones, máquinas fotográficas e tablets. Depois da realização dos vídeos esses alunos exibem seus feitos em redes sociais, trocam fotos e informações em uma rede de conhecimento informal em que sua cultura é debatida e aceita. Por outro lado, como a escola utiliza essas tecnologias de produção de vídeo? Será que essas tecnologias possibilitam uma prática docente diferenciada com o uso desses equipamentos? Tentando entender essa realidade do século XXI, estamos realizando o **II Congresso Brasileiro de Produção de Vídeo Estudantil**.

O Congresso é uma iniciativa do projeto de extensão "Produção de Vídeo nas Escolas", da Universidade Federal de Pelotas - UFPel e do Programa de Pós-Graduação Mestrado em Educação Matemática da UFPel e da Produtora Rubra Cinematográfica.

O evento acontecerá entre os dias 16 e 18 de novembro de 2017, na cidade de São Leopoldo, Rio Grande do Sul, tendo como objetivo fomentar a pesquisa e a elaboração de trabalhos acadêmicos com ênfase na produção de vídeo estudantil na área de **Cinema e Educação**, motivando a realização de atividades práticas relacionadas à produção de vídeo nas escolas e a divulgação dos trabalhos que atualmente já se realizam nesse âmbito.

2. OBJETIVO

O congresso tem como objetivo principal a apresentação e debate sobre a produção de vídeo estudantil feito em escolas, tanto pelo viés **prático** como **teórico**.

3. DAS DATAS

3.1 - Inscrição

~~De 1º de maio a 31 de agosto: submissão de resumos;~~

Mudamos a data de inscrição até o dia 30 de setembro de 2017

Este é o prazo final para a submissão **de Resumo Expandido, Artigo ou Relato de Experiência**.

Até o dia 20 de outubro de 2017 os autores serão notificados sobre a avaliação dos resumos.

Os participantes deverão fazer sua inscrição no site <http://www.videoestudantil.com.br>

Essa ação é a mesma tanto para inscrições de vídeos e/ou textos, conforme orientação no próprio formulário de inscrição. No ato de inscrição deverá se enviar o **resumo expandido, artigo ou relato de experiência**.

Caso selecionado o professor necessita fazer uma apresentação oral na data e horário estipulados pelo evento.

Outra possibilidade é o professor se inscrever como “ouvinte”, ou seja, participar do congresso sem apresentar trabalho, mas ganhando certificado.

3.2. Participação a Distância

Os autores que tiverem seus textos aprovados e não puder ir a cidade de São Leopoldo pode fazer a apresentação de seu texto em vídeo (previamente gravado e enviado à coordenação até o dia 10 de novembro). O vídeo deve ter a apresentação do autor sobre o seu resumo expandido, artigo ou seu relato de experiência. Tempo máximo 5 minutos.

3.3 - Inscrição de Textos

Para a inscrição de textos são três linhas temáticas:

Linha 1 - Relato de experiência de ensino com prática audiovisual com vídeos realizados por estudantes:

Na qual o autor deverá desenvolver um texto a partir de sua experiência pessoal na sala de aula com produção de vídeo feita pelos alunos. Espera-se aqui que os participantes possam construir uma reflexão a respeito de sua prática pedagógica na sala de aula ou análise da produção de vídeo estudantil a partir de análises empíricas do desenvolvimento de qualquer atividade referente à produção de vídeo. Também poderão ser discutidas as dificuldades e soluções tecnológicas desenvolvidas no processo de produção de vídeo.

Linha 2 - Texto sobre pesquisas concluídas ou em andamento sobre práticas de professores que utilizam vídeos no ensino:

Na qual o autor deverá desenvolver um texto a partir de resultados de pesquisa já concluídas ou em andamento que investiguem práticas de professores que utilizam vídeos no ensino, tanto os produzidos por professores como por alunos. Espera-se aqui que os participantes possam construir uma reflexão

teórica sobre a prática pedagógica na sala de aula, com atividades de vídeos em qualquer nível de ensino: educação infantil, nível fundamental, médio e universitário.

Linha 3 – Vídeo da Prática Pedagógica (NOVO)

Vídeo feito por docentes da Educação Básica de qualquer modalidade. Se você é professor de escola pública ou particular e faz vídeo com base no seu conteúdo para os alunos aprenderem um assunto específico de sua disciplina ou aula, você pode inscrever o seu vídeo no congresso e trocar experiência com a gente!

3.4. Inscrição de Vídeos

O **Festival Brasileiro de Vídeo Estudantil** é realizado em conjunto com o **Congresso Brasileiro de Produção de Vídeo Estudantil**.

Os vídeos inscritos devem ser enviados para o site do Congresso Brasileiro de Produção de Vídeo Estudantil (<http://www.videoestudantil.com.br>), conforme orientação no formulário de inscrição

O II Festival Brasileiro de Vídeo Estudantil será dividido em 5 categorias levando em consideração a idade dos alunos para a inscrição dos vídeos de ficção e/ou documentário. Qualquer vídeo realizado nos anos de 2016 e 2017 podem se inscrever, menos os que participaram do I Festival Brasileiro de Vídeo Estudantil.

O link do vídeo (URL) deverá ser enviado junto ao formulário de inscrição de vídeo, conforme orientação no site, assim como os seguintes documentos em formato doc ou docx:

- 1 - Sinopse do filme – **Obrigatório**
- 2 - Motivo que levou a fazer o filme – **Opcional**
- 3 - Curiosidade sobre a realização do vídeo – **Opcional**

O tempo de duração máximo de cada vídeo, incluindo abertura e créditos, é de 15 minutos.

A inscrição pode ser feita nas seguintes categorias:

- Educação Infantil;
- Ensino Fundamental Séries Iniciais;
- Ensino Fundamental Séries Finais;
- EJA.
- Vídeos Educativos

Abaixo as categorias concorrentes:

Educação Infantil	Ensino Fundamental Séries iniciais	EJA
Roteiro	Roteiro	Roteiro
Vídeo	Vídeo	Vídeo
Ator	Ator	Ator
Atriz	Atriz	Atriz

Ensino Fundamental Séries Finais e Ensino Médio			
Ator	Vídeo	Som Direto	Filme
Atriz	Roteiro	Trilha Sonora original	Montagem
Ator Coadjuvante	Produção	Direção de Arte	Direção de Fotografia
Atriz Coadjuvante	Montagem		

Prêmios Especiais			
Filme Temática Direitos Humanos e Inclusão	Filme Temática Ambiental	Documentário	Filme Júri Popular (internet e votação no dia da exibição)
Vídeo Educativo			

OBS: As categorias podem ser suprimidas caso não esteja contemplada nos vídeos inscritos ou acrescentada de acordo com a relevância, especificação e/ou temática explícita nos mesmos.

4. DOS PARTICIPANTES

A participação está aberta a todos pesquisadores, professores, orientadores e/ou oficinairos que tenham produzido vídeo com seus alunos ou que tenham em suas pesquisas a produção de vídeo escolar como mote principal.

5. DOS CUSTOS

O congresso cobra a taxa de inscrição de R\$ 40,00 (quarenta reais), com a camiseta inclusa. Este valor deverá ser pago no prazo máximo de uma semana após a data da inscrição do trabalho, ou seja, 15 de outubro.

O professor que optar pela participação apenas como ouvinte pode realizar o pagamento até o dia 10 novembro.

Os participantes que não puderem comparecer ao congresso, mas enviaram um vídeo com sua apresentação, podem solicitar sua camiseta via correio, porém os custos são por conta do participante.

A conta bancária para depósito do valor da inscrição.

Caixa Econômica Federal

Agência 4424

Conta 633-6

Rubra Cinematográfica Ltda.

O comprovante de depósito deve ser escaneado ou fotografado e enviado junto com o artigo, ou até o dia 15 de outubro.

6. DOS CERTIFICADOS

Os certificados estarão disponíveis no site do congresso **um mês após** a realização do mesmo. Para recebê-lo o participante deverá comprovar 75% de participação no Congresso.

Os anais do congresso estarão disponíveis **dois meses após** o término do evento.

O livro será lançado **três meses após** o término do II Congresso.

Qualquer dúvida enviar e-mail para contato@videoestudantil.com.br ou josiasufpel@gmail.com